



Programm des Inklusiven Ateliers Oktober 2019 bis Januar 2020

Termine | Workshops | Offenes Atelier

VERANSTALTUNGORT

Inklusives Atelier
Kapuzinerstr. 27 | 88212 Ravensburg
(Eingang im Innenhof des Kapuziner Kreativzentrums)

DAS TEAM

Maria Müller-Hund | Telefon 0160 8288942
maria.mueller-hund@zfp-zentrum.de

Rolf Schmid | Telefon 0151 40785280
rolf.schmid@zfp-zentrum.de

www.zfp-web.de



300/Stand: September 2019

zfp
information

OKTOBER

Samstag, 12.10.2019 11.00 Uhr bis 16.30 Uhr
„Offenes Atelier“

Dienstag, 15.10.2019 19.00 Uhr
„Offenes Jodeln“ mit Schtine Ruoff

Freitag, 25.10.2019 17.00 Uhr
Preisverleihung im Kunstmuseum
Die an der Kunstnacht vom Publikum
ausgewählten Bilder werden bekannt
gegeben und die Preisträgerinnen und
Preisträger prämiert.



Foto: Wynrich Zlomke

NOVEMBER

Samstag, 09.11.2019 11.00 Uhr bis 16.30 Uhr
„Offenes Atelier“

Donnerstag, 14.11.2019 ab 17.00 Uhr
Vernissage der Gruppenausstellung
im Modehaus Reischmann



Foto: Modehaus
Reischmann

Dienstag, 19.11. 2019 19.00 Uhr
„Offenes Jodeln“ mit Schtine Ruoff

Samstag, 23.11.2019 11.00 Uhr bis 16.30 Uhr
„Offenes Atelier“

Jeden Freitag: „Offenes Atelier“

Im „Offenen Atelier“ haben Kunstschaffende die Möglichkeit, kreativ zu arbeiten und sich auszutauschen. Es findet immer freitags ab 11.00 Uhr statt. Ausgenommen sind Feiertage und Workshoptage.

DEZEMBER

Freitag, 06.12.
Gemeinsame Fahrt mit Christiane Liptak und Künstlern aus der BruderhausDiakonie ins Kunsthaus Bregenz
Ausstellung „Bellend bin ich aufgewacht“
von Raphaela Vogel

Mit Raphaela Vogel (1988, Nürnberg) präsentiert das Kunsthaus Bregenz vom 19. Oktober 2019 bis zum 6. Januar 2020 eine der jüngsten Künstlerinnen der KUB Geschichte. Raphaela Vogel verbindet Skulptur und Video, Raum und Ready-made. Ihre Kunst besteht in der physisch erlebbaren Spannung sowie in einem kontrastreichen Spiel aus Imagination und Dimension. Es entwickeln sich kraftvolle und energische Räume, die Fragen zur menschlichen, im Besonderen weiblichen Subjektivität schärfen. Das Kunsthaus Bregenz mit seinen ruhigen, industriell anmutenden Hallen ist für diese Art der raumgreifenden Skulptur nicht nur geeignet, sondern allein schon durch seine Dimension die beste Vorgabe für Vogels künstlerische Experimente.*



Raphaela Vogel
Loch (Berlinisches Loch), 2018
Installation, Polyurethan
Elastomer
Installationsmaße 246 x 250 x 13 cm
Foto: Max Sprott, Berlin
Courtesy of the artist und BQ,
Berlin
© Raphaela Vogel

An diesem Tag findet kein „Offenes Atelier“ statt.

Dienstag, 17.12. 19.00 Uhr
„Offenes Jodeln“ mit Schtine Ruoff

Samstag, 14.12. 11.00 Uhr bis 16.30 Uhr
„Offenes Atelier“

Freitag, 20.12. ab 13.00 Uhr
Weihnachtsfeier

